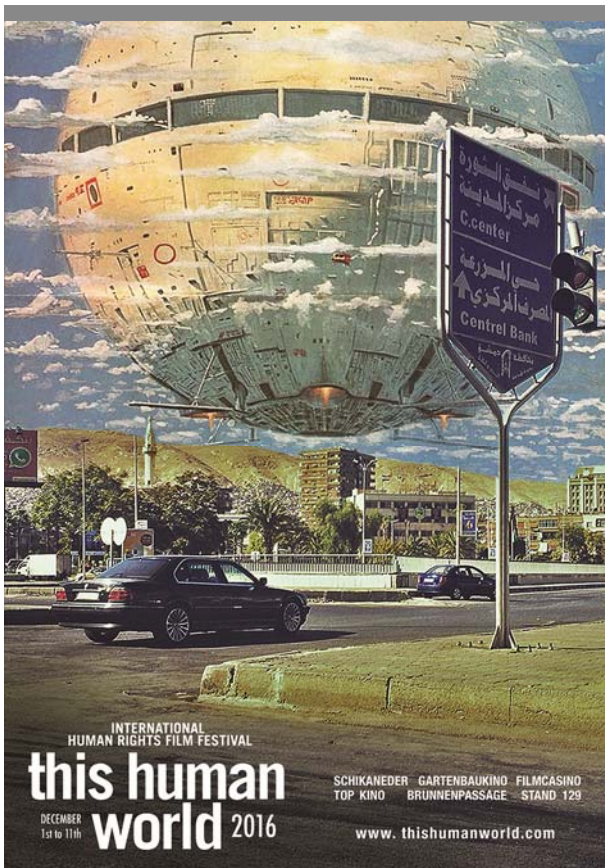


9. FESTIVALAUSGABE THIS HUMAN WORLD PROGRAMM ONLINE!



*„Menschlichkeit beginnt auch damit, dem Sagen, Fragen und Erzählen der Menschen zuzuhören und zuzusehen. In diesem Sinn wünscht **this human world**, das 2016 mit Djamila Grandits und Julia Sternthal von einer neuen Festivalleitung gestaltet wird, eine aufregende und motivierende Festivalzeit.“*

Lisa & Johannes Wegenstein
(Verein **this human world**)

*„Die Filmsprache ist eine universelle Sprache, deswegen ist es gut, diese Sprache auch im Einsatz für Menschenrechte zu nützen. Danke **this human world**, das dem Thema Menschenrechte eine Leinwand bietet!“*

Ulrike Lunacek
(Ehrenschatz 2016 **this human world**)

„Im diesjährigen Programm dürfen wir dem Publikum eine große Perspektivenvielfalt in der Herangehensweise an gesellschaftspolitische und sozialkritische Themen präsentieren - unterschiedliche Erzählformen und Formate. Visuelle, cineastische, wissenschaftliche, künstlerische, diskursive und außergewöhnliche Annäherungen an eine von Menschen belebte Welt.“

Djamila Grandits & Julia Sternthal
(Festivalleiterinnen **this human world**)

Das Programm des heuer zum mittlerweile neunten Mal stattfindenden **International Human Rights Film Festival this human world** ist komplett! Vom **1. bis 11. Dezember 2016** werden in **vier Wiener Kinos** (Gartenbaukino, Filmcasino, Top Kino und Schikaneder) sowie der Brunnenpassage, dem Stand 129 (Kunst- und Kulturraum der Caritas Wien), dem Curtain im Werk X Eldorado, dem TU Corner und dem Metro Kinokulturhaus die Rechte der Menschen und deren Durchsetzung in den Fokus gerückt.

An **insgesamt elf Festivaltagen** wird mit den seit diesem Jahr agierenden neuen Festivalleiterinnen Djamila Grandits und Julia Sternthal samt neuem Team eine enorme Bandbreite an **insgesamt 114 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmen** sowie einem **umfangreichen Rahmenprogramm** in Form von Performances, Workshops, Lectures und Diskussionen mit führenden ExpertInnen und FilmemacherInnen in Wien zu sehen sein.

Eröffnung am 1. Dezember | 20.00 Uhr | Gartenbaukino

This human world freut sich, die Eröffnung mit der Österreich-Premiere von *HOUSES WITHOUT DOORS* und in Anwesenheit von Filmemacher Avo Kaprealian zu feiern! Im Anschluss **Eröffnungsfeier in der philiale** im Foyer des Gartenbaukinos mit **Ana Threat** (Exploitation Ballroom, Trash Rock Productions, Cut Surface Records) – wir tanzen ins Festival, Augen und Ohren auf!

Details zum Eröffnungsfilm sowie zu weiteren Programmhightlights wie den **Schwerpunktprogrammen** sowie dem **Österreich-Wettbewerb** und der **Jugendschiene THE FUTURE IS OURS TO SEE** finden sich [hier](#) in der letzten Presseausendung vom 4.11.'16.

HINWEIS PRESSEVORFÜHRUNG:

Eröffnungsfilm thw 2016: HOUSES WITHOUT DOORS (MANAZIL BELA ABWAB)

Dokumentarfilm | SYR / LBN 2016 | 90' | OmeU

Am 21.11.'16 | 9:30 Uhr | Top Kino

FESTIVALGÄSTE

Neben dem Regisseur des Eröffnungsfilmes **HOUSES WITHOUT DOORS**, **Avo Kaprealian** freut sich **this human world** auf eine Vielzahl an hochkarätigen und spannenden internationalen und österreichischen Festivalgästen, die nach den Filmen zu Q&A's zur Verfügung stehen werden. So zum Beispiel **Samba Gadjigo**, Co-Regisseur, Drehbuchautor und Produzent von **SEMBENE!**, **Adam Sjöberg** (Regisseur von **I AM SUN MU**), den Regisseur von **HIDDEN PHOTOS** **David Grotta** samt dem Hauptprotagonisten des Films, **Kim Hak**, **Jana Papenbroock**, die Regisseurin von **WHY IS MR. W LAUGHING?** oder **Mahmoud Sabbagh**, den Regisseur der ersten saudi-arabischen Liebeskomödie **BARAKAH MEETS BARAKAH**. Eine Übersicht der Festivalgäste finden Sie [hier](#), wir freuen uns über Interviewanfragen!

WETTBEWERBE & PREISVERLEIHUNG

this human world vergibt heuer **sechs Preise** an herausragende Filme:

- >> **INTERNATIONALER JURYPREIS** dotiert mit 2.000 €
- >> **JURYPREIS UP AND COMING** Kinostart für 2017
- >> **ÖSTERREICHISCHER JURYPREIS** dotiert mit 2.000 €
- >> **JURYPREIS EXP:AN:DED SHORTS** dotiert mit 1.000 €
- >> **PUBLIKUMSPREIS** dotiert mit 1.000 €
- >> **JUGENDJURYPREIS THE FUTURE IS OURS TO SEE** dotiert mit 400 €

Alle PreisträgerInnen erhalten erstmals einen von der Künstlerin **Marit Wolters** gestalteten Award.

Preisverleihung am 10. Dezember | 19.30 Uhr | Badeschiff (1., Donaukanal)

Konzert & DJ-Line ab 22:30 Uhr | Eintritt frei!

Im Rahmen der Preisverleihung werden zudem zwei weitere wichtige Preise vergeben: zum einen der **MENSCHENRECHTSPREIS DER ÖSTERREICHISCHEN LIGA FÜR MENSCHENRECHTE**, mit dessen Vergabe die Liga nicht nur Menschenrechtsverletzungen thematisieren will, sondern eben jenen Menschen eine Plattform bietet, die sich unermüdlich und oftmals unter prekären Umständen für die Erhaltung der Menschenrechte einsetzen.

>> <http://www.liga.or.at/>

Der **Dr. Georg Lebiszczak-Preis** zum andern ist ein Hoch auf die Meinungsfreiheit: der 2015 verstorbene Dr. Georg Lebiszczak war nicht nur ein erfolgreicher Werber, sondern auch Impulsgeber der **ARGE RAIF**, die sich für die Freilassung des saudi-arabischen Bloggers **Raif Badawi** einsetzt. Im Gedenken an Georg Lebiszczak verleiht seine Familie gemeinsam mit dem **Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte** nun zum zweiten Mal den „Georg“, gestaltet vom Metall-Künstler Alexander **McGregor**, an einen verfolgten oder bereits inhaftierten meinungsbildenden Menschen.

Im Anschluss an die Preisverleihung, gegen **22:30 Uhr**, Konzert von **RAMBO RAMBO RAMBO** und im Anschluss **DJ-Line** von **MIDORI PLANK** und **Mazery**, der Eintritt ist frei!

ÜBERSICHT WETTBEWERBSFILME

INTERNATIONAL COMPETITION – Wettbewerbsfilme:

Aus über 500 Einreichungen wurden acht Filme für den Internationalen Wettbewerb ausgewählt, der Preis der Internationalen Jury ist mit **2.000 €** dotiert ist – die Jury besteht aus **Doris Kittler** (Filmemacherin), **Veton Nurkollari** (Leiter DokuFest Kosovo) und **Lukas Stepanik** (Produzent, Filmemacher). Der internationale Wettbewerb zeigt eine enorme Vielfalt an kreativen Zugängen und innovativen filmischen Perspektiven zum Thema Menschenrechte, so zum Beispiel **George Gittoes' SNOW MONKEY**, ein vielschichtiges und bildgewaltiges Portrait einer afghanischen Stadt und ihrer Bewohner, erzählt anhand den Mitgliedern von drei Kinder-Gangs oder **HIDE BEHIND THE SUN** von Chang Jun Lee, der in die rauen Lebensrealitäten südkoreanischer Slums eintaucht.

- >> **THE DOG** von Lam Can-Zhao | CHN 2015
- >> **HALF-LIFE IN FUKUSHIMA** von Francesca Scalisi & Mark Olexa (Festivalgast) | CHE/F 2016
- >> **HIDE BEHIND THE SUN** von Chang Jun Lee | COR 2015
- >> **HIGHWAY REST STOP** von Isabelle Ingold | F 2016
- >> **HOTEL MACHINE** von Emanuel Licha | CAN/F/D 2016
- >> **NOTES ON BLINDNESS** von Peter Middleton & James Spinney | GB/F 2016
- >> **SNOW MONKEY** von George Gittoes | AUS/NOR 2015
- >> **WE'LL BE ALRIGHT** von Alexander Kuznetosov | F 2016

UP AND COMING – Wettbewerbsfilme:

Diese 2016 neu ins Leben gerufene Wettbewerbssektion bietet jungen Filmschaffenden, die ihren ersten oder zweiten Langfilm präsentieren, eine wunderbare Leinwand. Die acht präsentierten Filme beleuchten aus vielen unterschiedlichen Perspektiven gesellschaftspolitische Zusammenhänge, es geht um Rede- und Meinungsfreiheit (**FREE SPEECH FEAR FREE**), die Proteste am Maidanplatz 2014 (**ALISA IN WARLAND**) oder um ganz persönliche Familiengeschichten (**TIME SUSPENDED**). Der Gewinnerfilm wird mit einem **Kinostart** in einem österreichischen Programmkinos **prämiiert**, die Jury besteht aus **Selma Doborac** (Filmemacherin), **Jana Koch** (Filmwissenschaftlerin) und **Domink Tschüscher** (Cinema Next).

- >> **ALISA IN WARLAND** von Alisa Kovalenko & Liubov Durakova | PL 2015
- >> **FREE SPEECH FEAR FREE** von Tarquin Ramsay (Festivalgast) | GB/D 2016

- >> **HIDDEN PHOTOS** von Davide Grotta (Festivalgast) | IT 2016
- >> **THE PEARL OF AFRICA** von Johnny von Wallström | S 2016
- >> **THE SQUATTERS OF THE DEVIL'S HOUSE** von Iván Reina Ortiz | KOL 2015
- >> **TIME SUSPENDED** von Natalia Bruchstein | MEX 2015
- >> **WE HAVE NEVER BEEN KIDS** von Mahmood Soliman | EGY/ARE/QAT/LBN 2016
- >> **WARUM LACHT HERR W.B** von Jana Pappenbroock (Festivalgast) | D 2016

AUSTRIAN COMPETITION – Wettbewerbsfilme:

Herausragende österreichische Werke aus den vergangenen zwei Produktionsjahren werden in dieser Sektion präsentiert, da **this human world** seine Aufgabe, eine **relevante Plattform zur Förderung von lokalem und österreichischen Filmschaffen** zu bieten, seit Jahren besonders wahrnimmt. Der Österreich-Wettbewerb wird unterstützt von der Verwertungsgesellschaft der Österreichischen Filmschaffenden (VdFS) und ist mit **2.000 €** dotiert, die Jury besteht aus **Judith Benedikt** (Filmemacherin), **Albert Meisl** (Filmemacher) und **Thomas Reider** (Drehbuchautor). **TANZ UND GIB IHM!** sowie **FREE LUNCH SOCIETY** feiern ihre Österreichpremierer im Rahmen des Festivals.

- >> **BRENNERO** von Julia Gutweniger & Florian Kofler | A/I 2016
- >> **FREE LUNCH SOCIETY** von Christian Tod | A/D 2016
- >> **LAMPEDUSA** von Peter Schreiner | A 2015
- >> **ONE DAY IN SARAJEVO** von Jasmila Žbanić | A/BIH 2015
- >> **TANZ UND GIB IHM** von Tina Leisch | A 2016
- >> **THOSE SHOCKING SHAKING DAYS** von Selma Doborac | A/BIH 2016
- >> **UNTEN** von Djordje Čenić & Hermann Peseckas | A 2016
- >> **WHITE COAL** von Georg Tiller | A 2015

EXP:AN:DED SHORTS – Wettbewerbsfilme:

Ebenfalls neu im Rahmen der diesjährigen Festivalausgabe, bietet diese internationale Sektion eine **Auswahl an Kurzfilmen, beschränkt auf Animationen und experimentelle Arbeiten** mit einer Länge bis zu 15 Minuten. Unterteilt in die zwei Programmblöcke **EXPERIMENTAL SHORTS** und **ANIMATED SHORTS** werden künstlerisch innovative Zugänge zum Thema Menschenrechte präsentiert, der Preis ist mit **1.000 €** dotiert, die Jury besteht aus **Franziska Bruckner** (Autorin, Universität Wien), **Ulrich Kaufmann** (Videokünstler, Filmemacher) und **Melanie Letschnig** (Tricky Women).

Experimental Shorts

- >> **CARRERA** von Christopher Saint Martin | USA 2015
- >> **THE ECSTASY OF SAINT SADIE** von Ion MacLeod | CAN 2016
- >> **EMPIRE EVIL** von Harald Hund | A 2016
- >> **FOR NOT** von Andrés Rangel | CRI 2016
- >> **IF I HAD LAND UNDER MY FEET** von Lotte Schreiber | A/D 2016
- >> **MARE MEDITERRANEUM** von Beate Hecher & Markus Keim | A2016
- >> **TRUE OR FALSE** von Haruna Honcoop | CZ 2016

- >> **WISDOM TEETH** von Syndi Lazarus | CAN 2016
- >> **WOMEN'S WORK** von Chloé Kaufmann & Nolwenn Daste | F 2015

Animated Shorts

- >> **ALBERT** von Felix Weisz | A 2016
- >> **THE BOX** von Alain Boisvert | CAN 2016
- >> **GERDA WUNSCH** von Bernadette Moser | A 2016
- >> **HIM** von Lorna Kirk | CAN 2016
- >> **INVISIBLE WALLS: TALES OF INSECURITY** von Nurbanu Asena | TR 2016
- >> **MY LIFE I DON'T WANT** von Nylan Kyal Say | BUR 2016
- >> **#THEIRCATSASWELL** von Lisbeth Kovacic | A 2016
- >> **THROUGH MY EYES** von Eleonora Saccoman | GB 2016
- >> **UNCANNY VALLEY** von Paul Wenninger | A/F 2015
- >> **VOICES FROM KAW THOO LEI** von Martha Gorzycki | USA 2015
- >> **WOVEN THREADS** von Michi Marosszeky | AUS 2016

PUBLIKUMSPREIS & JUGENDJURY

Der Publikumspreis ist mit **1.000 €** dotiert, zur Auswahl stehen alle Langfilme aus dem Festivalprogramm von **this human world**. Der Jugendjurypreis THE FUTURE IS OURS TO SEE wird heuer erstmalig vergeben an einen der jugendrelevanten Filme und ist dotiert mit **400 €**, die Jugendjury besteht aus **Alex Lazarov, Apollonia Stoitsis** und **Rosi Wegenstein**.

Jugendjury-Filme

- >> **BABAI** von Visar Morina | D/XKX/MKD/F 2015
- >> **BARAKAH MEETS BARAKAH** von Mahmoud Sabbagh (Festivalgast) | SAU 2016
- >> **FREE SPEECH FEAR FREE** von Tarquin Ramsay (Festivalgast) | GB/D 2016
- >> **SONITA** von Rokhsareh Ghaem Maghami | D/IRN/CHE 2015
- >> **THE FITS** von Anna Rose Holmer | USA 2015
- >> **WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT** von S. Machaidze, T. Karumidze, D. Meskhi | GEO/D 2015

KOOPERATIONEN

this human world freut sich, dass über die Jahre die Vielzahl an großartigen Kooperationen mit NGO's und Festivals beständig weiterentwickelt sowie auf- und ausgebaut wurde. Hier eine kleine Auswahl an Kooperationen, die heuer maßgeblich zum Festivalprogramm beitragen:

- >> **STORIES FROM THE BALKANS hosted by DokuFest** - eine kleine Auswahl der Filme vom DokuFest, dem größten Filmfestival des Kosovos. Festialleiter **Veton Nurkollari** ist Gast des Festivals und Mitglied der Internationalen Jury.
- >> **CINEMA NEXT SPECIAL: erinnern | vergessen** – in diesem Kurzfilmprogramm dokumentieren drei FilmemacherInnen ihnen nahe gehende Verluste.

- >> **JÜDISCHES FILMFESTIVAL** – in Kooperation mit dem seit 25 Jahren bestehenden Festival zeigt **this human world** **WOMEN IN SINK** und **RED LEAVES** in einer Doppelvorstellung.
- >> **TRANSITION** – das international Queer Minorities Film Festival zeigt gemeinsam mit **this human world** den Dokumentarfilm **INSIDE THE CHINESE CLOSET** von **Sophia Luvarà**.
- >> **TRICKY WOMEN** – **this human world** hat in diesem Jahr sechs von Tricky Women kuratierte Vorfilme im Programm.
- >> **AMNESTY INTERNATIONAL** – Kooperations-Screening des Filmes **CLASH** von **Mohamed Diab**, einem „klastrophobischen Polit-Kammerspiel“.
- >> **GOODBALL** – der Verein organisiert sein 2009 Benefizveranstaltungen zugunsten karitativer Projekte, gemeinsam präsentiert wird **FC ROMA** von **Rozálie Kohoutová & Tomáš Bojar**, die auch beide Gäste des Festivals sind.
- >> **INTERNATIONAL PRESS INSTITUTE** – In Anwesenheit der Fotografin **Leslie Knott** zeigt **this human world** **FRAME BY FRAME**, der Dokumentarfilm setzt sich mit afghanischen FotojournalistInnen auseinander, Diskussion im Anschluss an das Filmscreening.
- >> **LICHT FÜR DIE WELT** – Anlässlich des Welttages der Menschen mit Behinderung wird der Wettbewerbsfilm **NOTES ON BLINDNESS** in Kooperation präsentiert.
- >> **CINEMA & HUMAN RIGHTS** – kuratiert von **Sandra Benecchi** sowie **Anna Müller-Funk** und **Manfred Nowak** vom **Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte** werden vier Filme präsentiert, welche die Perspektiven und Leiden jener, die ihre Heimat verlassen mussten um anderswo einen Neubeginn zu wagen, beleuchten.

VORVERKAUFSSTART

Der **Vorverkauf** für **this human world 2016** startet am **17. November**.

this human world sieht hin, wo wir eigentlich lieber wegsehen würden, bohrt nach, wo es weh tut, zeigt auf, wo man sich lieber ducken möchte und fragt nach, wo zu oft geschwiegen wird. All das ohne erhobenen Zeigefinger, nicht missionarisch oder mit zuviel Druck auf die Tränendrüse sondern offen, ehrlich, experimentierfreudig, mit Witz und Verstand sowie Mut zum Diskurs. Im neunten Jahr seines Bestehens ist das Festival ein wichtiges filmisches Ereignis in der Kulturlandschaft Wiens und stellt **einen essentiellen und nicht mehr wegzudenkenden Beitrag** zum Kontaktaustausch zwischen den verschiedenen Partner-NGO's und Kulturschaffenden dar.

Wir freuen uns sehr über Berichterstattung und Unterstützung, **Sujet sowie Logopackage** und **Bildmaterial** zu den Filmen gibt es [hier](#), weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen bzw. stehen wir bei **Interviewanfragen** sowie **Infos zu Screenern** gerne zur Verfügung.

Pressebetreuung:



Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at | t. 0699-1716 3955
www.thishumanworld.com